

VALTIERRA

CINE DOCUMENTAL: LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA

VIERNES 7 DE MARZO A LAS 8 DE LA TARDE

SINOPSIS

En **Afrin**, una zona rural norteña de la provincia de **Alepo**, los kurdos se preparan para **celebrar el primer Newroz** —la llegada de la primavera que en la cultura kurda equivale a nuestro Año Nuevo— **sin la presencia del régimen de Bashar al-Assad**. Sin embargo, este año esta fiesta, llena de carga identitaria, se ha vivido en un contexto especial: el país ya hace dos años que está en guerra y, además, la minoría kurda de Siria —que se mantiene equidistante ante las disputas entre el gobierno y los rebeldes— ha aprovechado esta inestabilidad para hacerse con el poder de sus territorios y reivindicar su identidad, reprimida desde hace casi cincuenta años.

LOS DIRECTORES DEL DOCUMENTAL, DAVID MESEGUER Y ORIOL GRACIÀ,

DURACIÓN, 60 MINUTOS

LUGAR: CASA DE CULTURA DE VALTIERRA

HORA: 20.00H





El grupo Uqbarnagh dará un concierto en Valtierra el sábado 8 de marzo de las 20.00 horas, en la Casa de Cultura de la localidad.

El grupo, formado por **Enrique Galdeano, Luis Taberna y Mikel Salas**, hará un recorrido por las músicas de **Asia Central**. Trata de adaptar algunas melodías del radif persa a estructuras de la música moderna occidental.

Enrique Galdeano Aguirre (LAÚD, CÍTOLO Y GUITERNA): músico especializado en la interpretación de instrumentos étnicos y antiguos de cuerda pulsada, lo que le ha llevado a colaborar en multitud de proyectos de muy diversos estilos. Así ha colaborado como percusionista y laudista con formaciones de música medieval y renacentista como Ensemble Durendal, Ensemble Guillaume Machaut y Música Reservata, llegando a participar en festivales como Novantiga (Morella 1999), Cultur 99 (Gobierno de Navarra), Cenas medievales (Sangüesa 1998-2002) y diversos conciertos (Festival Camino de Santiago en Pamplona etc). Con el Ensemble Uqbarnagh ha interpretado tanto repertorio medieval como música clásica persa, azerí y afgana.

Miguel Escribano Hierro (DAF, PERCUSIONES):

Percusionista polifacético de formación autodidacta, habiendo sido miembro de grupos como Confusión Africana. Contactando con músicos africanos descubrió el gusto por unos ritmos muy diferentes al rock con el que se había iniciado como baterista e indagó en las percusiones de Africa Occidental y sus vínculos con el Caribe negro. Inicia su colaboración con el Ensemble Uqbarnagh para interpretar música medieval, clásica persa, azerí y afgana.

Adriana Izcue Aguirre (VOZ, PERCUSIONES):

Miembro del Coro de la Universidad de Navarra desde el año 2001, en la tesitura de soprano, participando a lo largo de estos años en actos como la Misa de Acción de Gracias en la Basílica de San Pedro del Vaticano, en Octubre de 2002,